

*Наталья Балакина*

### **Шедевры коллекции Исаака Бродского**

Имя Исаака Израилевича Бродского (1883–1939) в советскую эпоху было хорошо известно во всех уголках страны, репродукции картин художника печатались огромными тиражами в школьных учебниках, журналах и газетах. Он был автором монументальных полотен, связанных с революционной историей страны, огромного количества заказных портретов партийной элиты и заслуженно считался главным художником Советской России. Вершиной творческих достижений Бродского – как казалось – была картина «Ленин в Смольном», которая первая всплывала в памяти, когда произносилось имя художника. Статья знакомит с другим Бродским: художником-пейзажистом, экспертом, коллекционером, педагогом. Эти различные грани творческой личности раскрываются при посещении Музея-квартиры И.И. Бродского, что находится в самом центре Петербурга, на площади Искусств.

*Natalia Balakina*

### **Masterpieces from the Collection of Isaak Brodsky**

The painter Isaak Brodsky (1883–1939) was well known during Soviet times in all parts of the country – prints of his paintings were reproduced on a mass scale, in textbooks, magazines and newspapers. He was the author of large-scale paintings on the subject of revolutionary events and a multitude of portraits of the communist party leadership and was deservedly considered to be the main artist of Soviet Russia. The pinnacle of Brodsky's creative career – as it seemed at the time – was the painting “Lenin in Smolny”, which first came to mind at the mention of the artists' name. However, in this article the reader is acquainted with another Brodsky: a landscape painter, expert, art collector and teacher. These different sides of his creative personality become evident during a visit to Brodsky's memorial flat on Arts Square in downtown St. Petersburg.