

«РИ» № 1/2016

Тема номера: **Неизвестное об известных**

Theme of the issue: **Unknown about known**

Сергей Брюн

**От гор Тыграя и истоков Голубого Нила
Памятники христианского искусства
Эфиопии в Музее русской иконы**

Статья представляет памятники эфиопского искусства из собрания Музея русской иконы. На сегодняшний день, в фондах и на экспозиции этого частного музея хранится крупнейшая в России коллекция литургического и народного искусства Эфиопии. В рамках данной статьи, автор рассматривает несколько памятников декоративно-прикладного искусства, не имеющих аналогов в других отечественных собраниях и представляющих исключительную редкость даже для европейских и американских собраний. В числе рассматриваемых предметов – церковный венец, меч одного из воинов императора Менелика II, резной престол для храмового ковчега (мэнбэрэ табот) и посох одного из Абун, т. е. коптских епископов, служивших на землях Египта, Нубии и Эфиопии.

Sergey Brun

**From Tigray Mountains and the Blue Nile
Headwaters**

**Monuments of Ethiopian Christian Art at
the Museum of Russian Icon**

This article is about the Ethiopian collection at the Museum of the Russian Icon. This private museum contains the largest in Russia collection of Ethiopian liturgical and folk art. The author describes several arts and crafts items, which have no analogues in other similar Russian collections and which are of exceptional rarity even regarding European and American collections. Among these items are a votive church crown, a sword that belonged to a warrior of the Emperor Menelik II, a wood-cut throne for an altar ark (manbara tabot) and a crozier of one of the Abunas, as the Coptic bishops serving in Egypt, Nubia and Ethiopia were known.