

«РИ» № 1/2016

Тема номера: Неизвестное об известных

Theme of the issue: Unknown about known

Галина Карганова

«Сосуд, вином воспламененный»

Петербургский искусствовед Г.В. Карганова рассказывает о подборке стеклянных кубков XVIII века из знаменитой частной коллекции Мстислава Ростроповича и Галины Вишневецкой, которая ныне входит в собрание Константиновского дворца в Стрельне (Государственный комплекс «Дворец конгрессов»). Автор анализирует художественные достоинства «пиршественных сосудов» из сервизных кладовых русских императриц – Елизаветы Петровны, Анны Иоанновны, и Екатерины Второй, уточняет их атрибуцию, раскрывает историческую значимость коллекции хрупких раритетов, «долгожительство» которых вне музейных собраний подобно настоящему чуду. В статье приводятся ранее неизвестные сведения об одном из источников приобретения коллекции этих стеклянных «уникумов» – собрании князя Г.В. Голицына. Установить этот источник, как нередко бывает, помог счастливый случай.

Galina Karganova

“A goblet inflamed with wine”

Galina Karganova, an art historian from St. Petersburg, writes about glass goblets from the famous private collection of Mstislav Rostropovich and Galina Vishnevskaya, which is now part of the collection of Konstantinovsky Palace in Strelnya (Palace of Congresses State Complex). She describes the artistic merits of banquet wineglasses from the dinnerware storerooms of the Russian empresses Elizaveta Petrovna, Anna Ioannovna and Katherine II, clarifies their attribution and explains the historical significance of the collection of these fragile rarities, whose “longevity” outside a museum is a true wonder. The author provides previously unknown information about one of the sources of this collection of unique glass objects – the collection of Duke G.V. Golytsin. This information was obtained, as it often happens, quite accidentally.