

Сергей Кочкин

Неизвестный Жегин

Статья посвящена неизвестным произведениям Л.Ф. Жегина (1892–1962), находящимся в семейном собрании О.А. Котляренко. По составу эта коллекция – своего рода срез творчества Жегина 1930–60-х годов, когда художник замкнулся в кругу трактуемых с утонченным мастерством «малых» тем, уйдя в них, как во внутреннюю эмиграцию. Коллекция сложилась из работ, подаренных Львом Фёдоровичем В.И. Меллер в разные годы: три портрета (В.И. Меллер, В.Т. Зоной, С.Т. Семанько), два камерных натюрморта, четыре пейзажа. В состав коллекции входят три иллюстрации к трагедии Пушкина «Пир во время чумы» – творческий успех Жегина, услышавшего «подголоски» поэзии Пушкина и нашедшего для их передачи изобразительную форму, работая в отточенной, свободной живописной манере.

Sergey Kochkin

Unknown Zhegin

The author of this article acquaints the reader with unknown works by L.F. Zhegin (1892–1962) from the family collection of O.A. Kotlyarenko. They represent, in a way, a cross section of his creative career from 1930 to 1960, when the artist limited his work to small exquisite paintings, thus resorting to “internal emigration”. These works were given as gifts to V.I. Meller at different times: three portraits (V.I. Meller, V.T. Zonova and S.T. Semanko), two small still lifes, four landscapes and three illustrations to Alexander Pushkin’s tragedy “A Feast in Time of Plague”, which were a creative success of Zhegin, who sensed the undertones of the poet’s lyrics and found an excellent pictorial form to convey them, working in a free brushwork manner.