

«РИ» № 1/2016

Тема номера: **Неизвестное об известных**

Theme of the issue: **Unknown about known**

Алексей Марков

«Дама с собачкой» Ивана Шишкина

Творческое наследие И.И. Шишкина, выдающегося живописца, рисовальщика, гравера, воспевшего красоту и величие родной природы, недавно пополнилось произведением, совершенно не характерным для пейзажиста. Речь идет о портрете молодой женщины, изображенной в интерьере комнаты, сидящей в кресле, и названном «Дама с собачкой». О происхождении этого названия, персоналии изображенной, непростой судьбе произведения и заключении научной экспертизы, благодаря которой было установлено авторство Шишкина, рассказывает искусствовед, реставратор, сегодняшний владелец портретного раритета. Текст иллюстрирован как работами прославленного пейзажиста, так и картинами дочери художника – неизвестной публике Ксении Шишкиной. Ценители живописи впервые увидят произведения на страницах журнала «Русское искусство».

Alexei Markov

Ivan Shishkin's "The Lady with the Dog"

The creative heritage of the outstanding artists, drawer and engraver I.I. Shishkin, who dedicated his works to the beauty and grandeur of the nature of his native land, now includes a painting that is very untypical of a landscape painter. It is a portrait of a young woman sitting in a room in an armchair and titled "The Lady with the Dog". The author of this article, an art historian, restorer and owner of this painting, sheds light on the origin of its title, the sitter, the thorny destiny of this work of art and the results of an expert examination that establishes Shishkin's authorship. The article is illustrated with paintings by both the artist and his daughter Xenia Shishkina, previously not known to the public.