

«РИ» № 2/2016

Тема номера: Россия – Греция. Диалог культур

Theme of the issue: Theme of issue: Russia - Greece. Dialogue of cultures.

*Христос Бокорос*

### **Наполненный светом**

Публикация представляет российской публике популярного греческого художника Христоса Бокороса. Выставка его работ ожидается в Москве в рамках перекрестного Года России и Греции. Самобытный мастер, пишущий преимущественно на дереве, отражает своим творчеством различные направления в искусстве. Интерес читателя вызовут воспоминания, которыми делится Бокорос в каталоге своей предыдущей выставки, проходившей в Афинах. Обращаясь памятью к годам детства, художник находит там первые импульсы для творчества. Отец, декламировавший Гомера наизусть, познакомил с мифологией и историей. Мать, всегда много работавшая, привила сыну трудолюбие и терпение. Солнечная природа родной страны стала для Бокороса источником вдохновения. «Черный квадрат» Казимира Малевича способствовал формированию художественного мировоззрения.

*Christos Bokoros*

### **Filled with Light**

This article introduces to the Russian public a popular Greek artist Christos Bokoros, whose exhibition will be organized in Moscow within the framework of the Russia – Greece Bilateral Year 2016. The works of this original master, who paints mostly on wood, reflect a variety of art styles. The revelations of Bokoros, which he shares in the catalog of his previous exhibition held in Athens, will be of much interest to the reader. He recalls his childhood years, in which he found the first impulses for his creativity; his father, who recited Homer and acquainted the boy with mythology and history; and his mother, who always worked hard and who taught him to be diligent and patient. The sunlit nature of his country became for Bokoros a source of inspiration. Kazimir Malevitch's «Black Square» was conducive to the formation of the artistic vision of this artist.