

*Александр Горматюк*

### **Икона «Богоматерь Боголюбская» и пять поколений реставраторов**

История иконы «Богоматерь Боголюбская» полна драматических событий. За время своего бытования она испытала более 20 поновлений. В 1918 году памятник исследовала Комиссия под руководством знаменитого искусствоведа Игоря Грабаря. В 1939 году образ был передан во Владимирский краеведческий музей, в 1956-м сделаны пробные раскрытия, а двумя годами позже в Москве началась комплексная реставрация, длившаяся 20 лет.

Последний этап реставрации проходил с 2009 по 2016 год. В процессе антиаварийных работ были удалены поздние наслоения и вставки, фактически разрушавшие икону. Новые технологии и методики позволили завершить процесс, который вели несколько поколений реставраторов, великим открытием — лика и фигуры Богородицы, написанных в третьей четверти XII века.

*Alexander Gormatyuk*

### **The Bogoliubsk Icon of the Mother of God and Five Generations of Restorers**

The history of the Bogoliubsk Icon of the Mother of God is full of dramatic events. It was altered 20 times. In 1918, the monument was studied by a commission headed by the prominent art historian Igor Grabar. In 1939, it was handed over to the Vladimir Local History Museum, in 1956 the first trial cleanings were carried out and two years later a full restoration, which took 20 years, was begun in Moscow.

The initial phase of the restoration included the removal of the older layers and insertions, which were destroying the icon. During the final phase of the restoration from 2009 to 2016, new techniques and methods were used to finally complete the work undertaken by several generations of restorers. As a result, a notable discovery was made of the face and figure of the Mother of God painted during the third quarter of the 12th century.