

«РИ» № 4/2016

Тема номера: Музейные кладовые

Theme of the issue: Museum Storerooms

*Анна Иванникова*

**Кладовые Музея русской иконы:  
коллекция Виктора Самсонова**

Статья посвящена петербургскому коллекционеру В.С. Самсонову (1939–2001), еще в 1990-е годы стремившегося создать в родном городе первый частный музей русского искусства. Его жизнь и собирательская деятельность проходили в непростых условиях: хрущевские гонения, произвол органов правопорядка, эпоха перестройки с царящей разрухой. Однако благодаря неумной энергии, громадной трудоспособности и знаниям Самсонов собрал беспрецедентную коллекцию – несколько тысяч предметов: образцы декоративно-прикладного искусства из дерева, металла, текстиля, фаянса, предметы старинного быта и современную русскую живопись; наиболее ценную ее часть составляли произведения иконописи XVI–XIX веков. После смерти коллекционера собрание оказалось раздроблено; более трех с половиной сотен экспонатов в 2007 году поступило в фонды Музея русской иконы.

*Anna Ivannikova*

**The Storerooms of the Museum of  
Russian Icons: Victor Samsonov's  
Heritage**

The article is devoted to V.S. Samsonov (1939–2001), an art collector from St. Petersburg, who as early as in the 1990s strove to set up the first private museum of Russian art in that city. His life and collecting activities took place in trying conditions: persecution during the times of Nikita Khrushchev, arbitrariness of the law enforcement agencies and the period of perestroika with its state of general devastation. However, thanks to his indefatigable energy and tremendous workability, he was able to assemble an unprecedented collection consisting of several thousand objects: samples of decorative and applied art made of wood, metal, textiles, faience; old household articles; modern Russian pictorial art; and its most valuable part – 16th – 19th century icons. After the collector's demise, the collection was disintegrated, with over three-and-a-half hundred items given to the Museum of Russian Icons in 2007.