

«РИ» № 4/2016

Тема номера: Музейные кладовые

Theme of the issue: Museum Storerooms

*Дмитрий Родионов*

**«Волшебник русской сцены»**

**Карл Вальц**

В этом году отмечается 170-летие со дня рождения выдающегося русского художника, главного декоратора и машиниста Московских императорских театров Карла Фёдоровича Вальца. За 65 лет своей творческой деятельности он создал великолепное оформление спектаклей для Большого, Малого и Нового театров, антреприз М.В. Лентовского и С.П. Дягилева. В фондах Государственного театрального музея имени А.А. Бахрушина хранится внушительное собрание работ мастера, большая часть которых и составила основу юбилейной выставки «Волшебник русской сцены», проходящей с 23 марта по 31 декабря 2016 года. О произведениях талантливого сценографа, его новаторском подходе к оформлению спектаклей, значительном вкладе в историю русской театрально-декорационной живописи рассказывает генеральный директор музея Д.В. Родионов.

*Dmitry Rodionov*

**Karl Valts – The Wizard of the Russian Stage**

This year marks the 170th anniversary of Karl Valts, an outstanding Russian artist, chief decorator and stage setter of the Moscow Imperial Theaters. During the 65 years of his career he created magnificent stage designs for the Bolshoi, Maly and New theaters and also for private theater companies of M.V. Lentovsky and S.P. Diaghilev. A vast collection of Valts's works is kept at the A.A. Bakhrushin State Theater Museum, a large part of which has formed the basis of the anniversary exhibition "The Wizard of the Russian Stage" (March 23 – December 31, 2016). The general director of the museum, D.V. Rodionov, acquaints the reader with the creations of the talented stage decorator, his innovative approach to set design and his important contribution to the history of Russian theatrical and decorative fine art.