

«РИ» № 4/2016

Тема номера: Музейные кладовые

Theme of the issue: Museum Storerooms

Татьяна Самойлова

Серебряный ковчег боярина Богдана Хитрово

В фондах Музеев Московского Кремля хранится уникальный памятник, связанный с именем знаменитого боярина Богдана Хитрово, руководившего в 1650–70-х годах Оружейной палатой. Этот драгоценный ковчег с частицей Животворящего Креста Господня работы лучших московских мастеров был подарен Богданом Матвеевичем Новодевичьему монастырю. Памятник представляет собой небольшой серебряный киот с двумя створками и полукруглым завершением, обрамляющий редкую по качеству исполнения и изяществу живописную миниатюрного письма раму и древний синайский образок с изображением Распятия. Об истории создания, о мастерах-серебрянниках, работавших в Оружейной палате и о стилистических особенностях драгоценного памятника рассказывает старший научный сотрудник отдела древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи Т.Е. Самойлова. Автор высказывает свои предположение об имени художника – создателя иконописной рамы.

Tatyana Samoilo

Boyar Bogdan Khitrovo's Silver Shrine

The collection of the Moscow Kremlin Museums includes a unique monument connected with the famous boyar Bogdan Khitrovo, the head of the Kremlin Armory from the 1650s to the 1670s. It is a precious shrine with a particle of the Life-Giving Cross of the Lord created by the best Moscow craftsmen, which Bogdan Khitrovo presented to the Novodevichi Convent. The small silver kiot has two panels and a semi circle top that encase an exquisitely painted frame and an ancient Sinai icon depicting the Crucifixion. The author of this article, senior researcher at the State Tretyakov Gallery Old Russian Art Department T.E. Samoilo, tells the story of the creation of this monument, writes about the silversmiths who worked at the Kremlin Armory and dwells on the stylistic features of this precious monument. She also puts forward a proposition regarding the name of the artist who created the iconic frame.