

«РИ» № 1/2017

Тема номера: От «оттепели» – к XXI веку. Образ эпохи

Theme of the issue: From the “Thaw” to the 21st Century. The Images of the Epoch

Михаил Алпатов

«Предмет его любви – Россия».

Виктор Астальцев

Многие-многие художники второй половины XX века, сначала прошедшие школу профессионального мастерства, а уже затем нашедшие свой путь в искусстве, достойны быть вписаны в летопись нашего журнала. Сегодня вспоминаем заслуженного художника РСФСР Виктора Владимировича Астальцева (1927–1994), имея на это сразу несколько поводов. В наступившем году исполняется 90 лет со дня его рождения, в Государственном историческом музее с 3 марта по 3 апреля проходит персональная выставка, в поле зрения редакции попала статья современника живописца – авторитетного искусствоведа, академика М.В. Алпатова. С небольшими сокращениями предлагаем ее вниманию читателей.

Mikhail Alpatov

“His Love – Russia”. Artist Victor Astaltsev

Many artists of the second half of the 20th century, who had first undergone professional training and only after that found their own pathway in art, deserve to be included in the annals of our magazine. Today we are paying tribute to the Honored Artist of the Russian Federation, Victor Astaltsev (1927-1994), for several reasons. This year we will be commemorating his 90th anniversary; the sole exhibition of his works will be held at the State History Museum from March 3 to April 3; and an article by Academician M. Alpatov, a reputed art historian and contemporary of Victor Astaltsev, has come into view of the editorial board. A slightly abbreviated version of the article is presented to the reader.