

«РИ» № 1/2017

Тема номера: От «оттепели» – к XXI веку. Образ эпохи

Theme of the issue: From the “Thaw” to the 21st Century. The Images of the Epoch

Галина Анисимова

Секретные советские художники

Секретные художники... Кто они и какова сфера приложения их труда? Знает ли читатель хоть что-либо из их произведений? Не только знает, но и видел каждый день, и даже держал в руках! Речь идет о советских художниках, создававших государственные ценные бумаги и трудившихся в мастерской Московской печатной фабрики «Гознак». Специалистов, способных справиться с ответственным и очень сложным процессом изготовления банкнот, в Советском Союзе было всего несколько человек. О самих мастерах, специфике их работы, уникальной школе классической ручной резцовой гравюры рассказывает автор статьи – дочь гравера-художника Л.Ф. Майоровой, чья жизнь была связана с Гознаком на протяжении 40 лет. Из публикации читатель узнает о других видах продукции (медалях, марках, открытках), создаваемой секретными художниками.

Galina Anisimova

“Secret” Soviet Artists

Secret artists... Who are they and what is the sphere of their activity? Do the readers know any of their works? Not only do they know, but have seen them every day and even held them in their hands! We are talking about Soviet artists who designed bank notes at the Moscow Goznak Printing Factory. In the Soviet Union there were only a few masters capable of performing the demanding and extremely complicated process of producing paper currency. The author of this article, daughter of the engraver L. Mayorova, who worked at Goznak for 40 years, writes about the specifics of this work and the unique school of classical hand-crafted copper-plate prints. The reader learns about other products put out at the factory (medals, stamps and postcards) created by the “secret” artists.