

«РИ» № 1/2017

Тема номера: От «оттепели» – к XXI веку. Образ эпохи

Theme of the issue: From the “Thaw” to the 21st Century. The Images of the Epoch

Анна Чудецкая

**«Отпечаток в вечности». Коллекция
Марка Курцера**

Публикация позволяет задуматься о роли частного коллекционирования в формировании общей картины искусства нашей страны. На материалах из собрания известного врача Марка Курцера, в котором представлены произведения второй половины XX столетия, автор анализирует мировоззренческие особенности, нашедшие отражение в художественной культуре этого периода. В статье рассматриваются отдельные работы Э. Булатова, О. Васильева, В. Вейсберга, Ф. Инфанте, М. Рогинского, В. Немухина и других представителей поколения шестидесятников. Сопоставляются различные подходы к творчеству, реализации созидательных сил: конформизм и новаторство. Именно готовность идти по пути новаторства, доверяя своей интуиции, может даровать актуальное ощущение реальности, что сегодня является безусловной ценностью в любой области деятельности.

Anna Chudetskaya

**“An Imprint in Eternity”. Mark Kurtser’s
Collection**

The author explores the role of private collections in the formation of the general art environment in our country; draws from materials in the collection of the well-known doctor Mark Kurtser that includes works of the second half of the 20th century to analyze worldview concepts reflected in the artistic culture of that period; writes about certain works by E. Bulatov, O. Vasilyev, V. Veisberg, A. Infante, M. Roginsky, V. Nemukhin and other representatives of the 1960s generation; and compares various approaches to the creative process, to creative power realization: conformism and innovation. The readiness to follow the path of innovation and trusting one's intuition may grant a tangible sense of reality, which is an important value in any field of activity.