

«РИ» № 1/2017

Тема номера: От «оттепели» – к XXI веку. Образ эпохи

Theme of the issue: From the “Thaw” to the 21st Century. The Images of the Epoch

*Ксения Карпова, Елена Коваленко*

### **Вспомнить всё**

Реалистическое искусство СССР второй половины XX века – одна из интересных страниц истории отечественной живописи. Эта удивительная эпоха началась с периода «оттепели» и завершилась распадом Советского Союза. Вслед за обществом менялось и искусство, появлялись новые художественные направления и школы. Одни мастера, пытаясь уйти от общественных катаклизмов, возвращались к сюжетам прошлого. Другие искали новые темы и способы их визуализации, с энтузиазмом говорили о случившихся переменах и грезил о будущем. Однако при всей своей многогранности отечественный реализм второй половины XX века мало изучен. Институт русского реалистического искусства, большую часть собрания которого составляют работы этого периода, знакомит зрителей с художниками, чье творчество в последующем оказало влияние на общие культурные процессы в нашей стране.

*Kseniya Karpova, Elena Kovalenko*

### **To Remember Everything**

Realistic art in the USSR of the second half of the 20th century is an interesting page in the history of national art. This remarkable period began at the “thaw” and ended with the collapse of the Soviet Union. Following the example of society, art also began to transform, with new artistic movements and schools arriving on the scene. Some artists, who tried to escape the social cataclysms, turned to themes of the distant past, while others sought new topics and means of their visualization, voicing their enthusiasm about the new situation and dreaming about the future. However, despite its versatility, the period of Russian realism in art in the second half of the 20th century has remained little studied. The Institute of Russian Realist Art, whose collection is made up mostly of works of this time, is rediscovering the second half of the past century and is acquainting viewers with artists, whose works had a very significant impact on the general cultural process on a national scale.