

«РИ» № 1/2017

Тема номера: От «оттепели» – к XXI веку. Образ эпохи

Theme of the issue: From the “Thaw” to the 21st Century. The Images of the Epoch

Юрий Подпоренко

**Образ советской эпохи. Коллекции
Международной конфедерации союзов
художников**

Статья посвящена выставке «Шедевры советского искусства. Наследие великой страны», развернутой с 21 декабря 2016 по 19 марта 2017 года в залах Центрального дома художника в Москве и включающей более тысячи работ. По фундаментальности показа эпохи эта экспозиция совершенно беспрецедентна. Пресс-секретарь Конфедерации, главный редактор издательства «Галарт», искусствовед Ю.В. Подпоренко дает краткий анализ произведений живописи, графики, декоративно-прикладного и театрально-декорационного искусства, созданных в советский период и входивших ранее в коллекцию Союза художников СССР. Обращаясь к истории формирования и сохранения этого наследия, автор приводит выдержки из беседы с председателем исполкома МКСХ Масутом Фаткулиным о трудностях, которые возникли при сохранении коллекции в постсоветское время, и их успешном преодолении.

Yuri Podporenko

**The Image of the Epoch in Masterpieces
from the Collection of the International
Confederation of Artists' Unions**

This article by the art historian and ICAU press secretary, Yuri Podporenko, is devoted to the exhibition “Masterpieces of Soviet Art. A Heritage of a Great Country” (December 12-March 19, 2017) held at the Central House of Artists in Moscow and showing over one thousand works. The reader is offered a brief overview of paintings and graphic, decorative and scenic artwork created during the Soviet period and included at the time in the collection of the USSR Artists' Union. The author turns to the history of the establishment and preservation of this collection and cites the reminiscences of Masut Fatkulin, ICAU Executive Committee chairman, referring to the appearance and successful overcoming of constraints in the course of preserving the collection during the post-Soviet period.