

«РИ» № 1/2017

Тема номера: От «оттепели» – к XXI веку. Образ эпохи

Theme of the issue: From the “Thaw” to the 21st Century. The Images of the Epoch

*Ирина Шалина*

### **Музею русской иконы – десять лет**

Статья посвящена 10-летию Музея русской иконы, крупнейшему в стране негосударственному собранию восточнохристианского и русского религиозного искусства, единственной в России частной коллекции византийского и древнерусского искусства, преобразованной в общедоступный музей. К важному событию приурочена проводимая здесь выставка «Новые открытия русской иконописи», включающая почти 100 произведений религиозного искусства XV – начала XX века, подавляющая часть которых была реставрирована в последние годы: они никогда не экспонировались и не публиковались – остаются неизвестными не только широкому зрителю, но и специалистам. Особенность проекта – совместное участие частных коллекций и семи ведущих государственных музеев страны – Третьяковской галереи, Исторического музея, Музея имени Андрея Рублева, Великоустюгского и Ярославского музеев-заповедников, Ростовского кремля, Муромского историко-художественного музея.

*Irina Shalina*

### **The Tenth Anniversary of the Museum of the Russian Icon**

This article is devoted to the 10th anniversary of the Museum of the Russian Icon, the country's largest non-state collection of East Christian and Russian religious art, which is the only private collection of Byzantine and Old Russian art in Russia that has been converted into a museum open to the public. The exhibition “New Discoveries in the Russian Icon Painting” timed to this important event includes nearly 100 recently restored works of Russian 15th-early 20th century religious art. They have never been displayed or publicized before, remaining unknown not only to the broad public, but to experts as well. The project is notable for the joint participation of private collections and several leading state museums of Russia – the Tretyakov Gallery, the History Museum, the Andrei Rublev Museum, the Veliki Ustyug Museum Reserve, the Yaroslavl Museum Reserve, the Rostov Kremlin and the Murom History and Art Museum.