

Наталья Душкина

Южные вокзалы архитектора Душкина

Творчество Алексея Николаевича Душкина (1904–1977) занимает особое место в истории отечественной архитектуры. С полным основанием можно говорить, что ему, как никому другому, удалось разработать тему «движения», «пути», «дороги» – не только под землей, но и на ее поверхности. Душкин был новатором и первопроходцем, заложившим школу московского метростроения. В послевоенный период, занимаясь восстановлением и реконструкцией инфраструктуры железных дорог, он построил несколько крупных вокзалов, через которые осуществляется движение на юг. В публикации сосредоточено внимание на вокзалах Днепропетровска, Симферополя и Сочи, которые рассматриваются как важнейшие сооружения-символы, ворота в город. Работая над проектами, А.Н. Душкин ориентировался на классический эталон – архитектуру Италии.

Natalia Dushkina

Architect Dushkin's Southern Railway Stations

The work of Alexei Dushkin (1904–1977) occupies a special place in the history of Russian architecture. It may be said with good reason that he, like no one else, succeeded in developing the theme of movement, the passage, the road – not only underground but on the surface as well. Dushkin was an innovator and pioneer and the founder of the school of Moscow metro building. During the post-war period, working on railway infrastructure renovation and upgrading, he built several large railway stations of the southern direction. This article focuses on the stations in Dnepropetrovsk, Simferopol and Sochi, which are viewed as important structures-symbols, a gate to the city. In his designs Dushkin was guided by the classical example of Italian architecture.