

Ирина Финская

Китайские городские пейзажи в рисунках Михаила Минкуса

Статья освещает туристическую поездку архитектора М.А. Минкуса в Китай в 1958 году и сопровождается первыми публикациями выполненных там графических работ. Михаил Адольфович известен как автор и соавтор многих грандиозных сооружений и проектов советской эпохи: высотного здания Министерства иностранных дел СССР на Смоленской площади, Большого Каменного моста, станции метро «Проспект Мира», планов реконструкции и застройки улицы Чкалова, набережной Яузы, Таганской площади и других. Творческое наследие мастера составляют высочайшего уровня архитектурные чертежи, планы, отмывки, а также великолепные зарисовки и наброски, созданные во время путешествий. Поездка в Китай позволила Минкусу познакомиться с образцами архитектуры ар-деко, что нашло отражение в его дальнейшем творчестве.

Irina Finskaya

Chinese City Landscapes in the Drawings of Mikhail Minkus

This article depicts the tourist trip of the architect M.A. Minkus to China in 1958 and includes the first publications of his graphic works created in this country. Mikhail Minkus designed alone or in partnership many grandiose structures and projects of the Soviet time: the high-rise of the USSR Ministry of Foreign Affairs on Smolenskaya Square; the Bolshoi Kamenny Bridge; the Prospekt Mira metro station; he also developed plans for upgrading and developing, among others, Chkalova Street, the Yauza River Embankment and Taganskaya Square. His artistic legacy contains brilliant architectural drawings, layouts and wash drawings, as well as excellent sketches and study drawings created in the course of his travels. During his trip to China, he became acquainted with samples of Art Deco architecture, which found its reflection in his subsequent work.