

«РИ» № 2/2017

Тема номера: Путешествие как источник вдохновения

Theme of the issue: Travels as a Source of Inspiration

*Анна Иванникова*

### **Паломническая икона как отражение священного облика земли Русской**

Иконы с изображением древних городов, монастырей и храмов стали своеобразным явлением русской культуры. К редким примерам таких произведений относятся образы «Преподобный Косма Яхренский» и «Святители Кирилл и Афанасий Александрийские, Леонтий Ростовский и преподобный Арсений Новгородский в предстоянии иконе Покрова Богоматери» из собрания Музея русской иконы. Изображенные на них архитектурные ансамбли монастырей (Успенского Космина на реке Яхрени и Мало-Кириллова в Новгороде) являются важными свидетельствами эпохи. Они также позволяют понять мироощущение верующих, для которых существовало незыблемое понятие святости Русской земли, ее покровителей и молитвенников, в том числе и основателей монастырей – источников божественной благодати, к обретению которой стремились паломники.

*Anna Ivannikova*

### **Pilgrimage Icons as a Reflection of the Sacred Image of the Russian Land**

Icons with images of old cities, monasteries or cathedrals are a specific phenomenon of Russian culture. These rare examples include «The Venerable Cosma of Yakhren» and «Saints Athanasius and Cyril of Alexandria, Leonty of Rostov and the Venerable Arseny of Novgorod in intercession to the Protecting Veil of the Holy Mother of God» from the collection of the Museum of Russian Icon. The architectural ensembles of monasteries (Assumption Kosma Monastery on the Yakhren River and Malo-Kirillov Monastery in Novgorod) shown on these icons are important signs of that epoch. They also help to understand the feelings of the believers, for whom there existed a firm notion of the holiness of the Russian land, its guardians and prayers, including founders of monasteries, which were the sources of divine grace, which was the goal of all the pilgrims.