

Анжелика Мышкина

Архип Куинджи в Крыму

Статья рассказывает о малоизученных эпизодах биографии знаменитого русского пейзажиста А.И. Куинджи, которые связаны с его путешествиями в Крым, а также с приобретением им значительного землевладения на южном берегу полуострова, между Байдарскими воротами и Ялтой. Эти два участка земли (Сара и Нанелик-Чокур) были еще при жизни переданы Архипом Ивановичем Обществу художников, созданному по его личной инициативе и на его средства в феврале 1909 года. Последнее время Куинджи нередко бывал в Крыму, жил в небольшом разборном домике, много работал на натуре, создавая яркие, запоминающиеся живописные образы крымской земли. Эти пейзажи сегодня хранятся в Русском музее, а также в художественных галереях России и ближнего зарубежья.

Angelika Myshkina

Arkhip Kuindzhi in the Crimea

This article is about the little-studied episodes in the life of the famous Russian landscapist A.I. Kuindzhi connected with his travels to the Crimea and also with his purchase of a large land property on the southern shore of the peninsula, between Baydar Gate and the city of Yalta. During his lifetime, the artist donated the two lots (Sara and Nanelik-Chokur) to the Society of Artists founded upon his personal initiative and at his own expense in February 1909. During the last years of his life, Kuindzhi often stayed in the Crimea in a small portable house, painting outdoors and creating dazzling and memorable images of this land. His landscapes are on display at the Russian Museum and also in art galleries in Russia and former Soviet republics.