

Павел Павлинов

Италия в творчестве Зинаиды Серебряковой

Знаменитая художница Зинаида Евгеньевна Серебрякова, урожденная Лансере, много путешествовала: объездила практически всю Европу, дважды побывала в Марокко. Особую роль в судьбе Серебряковой и членов ее семьи сыграла Италия. Зинаида Евгеньевна выросла в атмосфере любви к этой стране и испытывала глубокий интерес к итальянской истории и культуре. Художница приезжала сюда в разные периоды жизни, черпала вдохновение в путешествиях по старинным городам, в посещениях музеев и соборов, где изучала искусство старых мастеров. Потом увиденное находило отражение в живописных и графических работах. Автор статьи подчеркивает, что пребывание в Италии являлось одним из определяющих факторов развития неоклассицистических тенденций в творчестве Зинаиды Серебряковой.

Pavel Pavlinov

Italy in the Creative Career of Zinaida Serebryakova

The famous artist Zinaida Serebryakova, nee Lancere, travelled extensively: practically all over Europe and twice to Morocco. Italy played a special role in her life and in the lives of her family members. The future artist was raised in an atmosphere of a love of this country and had a keen interest in its history and culture. Serebryakova visited Italy during different periods of her life, finding inspiration in old cities, museums and churches, where she studied the art of the old masters. These impressions were later reflected in her fine and graphic art works. The author points out that Zinaida Serebryakova's visits to Italy had a strong effect on the appearance of neoclassical tendencies in her art.