

Ксения Шальме

Путешествие, изменившее судьбу

Статья – дань памяти художнику Всеволоду Юрьевичу Александрову (1936–2010) и убедительный пример того, как одно событие может кардинально изменить жизнь человека. В далеком 1959 году, будучи студентом второго курса Московского высшего художественно-промышленного училища, местом прохождения летней практики он выбрал Ферапонтов монастырь, который только начинали открывать для себя живописцы. Юноше из обеспеченной интеллигентной семьи не сразу удалось привыкнуть к аскетичной жизни, лишенной столичного комфорта. Но, проникнувшись красотой северной природы, тишиной и одухотворенностью этих мест, Всеволод стал рад одиночеству. Никто не мешал созерцать фрески Дионисия, открыть иное пространство, очищающее и облагораживающее душу. Глубокие переживания помогли обрести себя.

Kseniya Shalme

A Life-Changing Trip

This article is a tribute to the memory of the artist Vsevolod Alexandrov (1936–2010) and an example of how one event may entirely change someone's life. In 1959, when he was a second-year student at the Moscow Higher Art and Industry School, he chose for his summer field training the Ferapontov Monastery, which had only begun to be discovered by artists. Coming from a well-to-do intelligentsia family, it was not easy for him at first to become accustomed to the ascetic life in the monastery. However, he took a liking to the northern nature and the peace and spirituality of the place, where he was glad to be alone. Nobody prevented him from contemplating Dionysius' frescos and discovering a new environment that purified and elevated the soul. Deep emotions helped Alexandrov find his identity.