

«РИ» № 3/2017

Тема номера: Русский балет – восьмое чудо света

Theme of the issue: Russian Ballet – the Eighth Wonder of the World

Елена Адаменко, Елена Байгузина

Художественная коллекция Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

В статье дается краткий обзор художественной коллекции Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой, слабо изученной до настоящего времени. Краткий исторический экскурс знакомит с малоизвестными страницами формирования ведомственного музея. Акцент сделан на экспонатах, наиболее ценных с художественной и мемориальной точки зрения, связанных с именами легендарных русских и советских артистов балета. Подчеркивается уникальность собрания живописи, скульптуры, графики, театрально-декорационного искусства, отражающего историю русского балета, уточняется специфика его пополнения – донаторство. Выявляется роль нынешнего ректора Академии – народного артиста России Н.М. Цискаридзе, при котором музей переживает интенсивный расцвет. Подчеркивается, что при содействии Николая Максимовича художественная коллекция активно пополняется разнообразными дарами, расширяется география новых поступлений.

Elena Adamenko, Elena Baiguzina

The Art Collection of the Vaganova Academy of Russian Ballet

This article contains a brief overview of the little-studied art collection of the Vaganova Academy of Russian Ballet. The authors acquaint the reader with the history of the museum, focusing on the most valuable, from the point of view of art and memory, exhibits linked with the legendary Russian and Soviet ballet dancers; and stress the uniqueness of this collection of paintings, sculptures, drawings and stage sets that reflect the history of Russian ballet. They touch upon the significant role of the principal of the Academy, People's Artist of Russia Nikolai Tsiskaridze, in further developing the museum and promoting various new donations, whose geography continues to expand.