

«РИ» № 4/2017

Тема номера: Коллекции: формирование и презентация

Theme of the issue: Collections: Formation and Presentation

Евгений Богатырёв

Дом Пушкина на Пречистенке

5 октября 2017 года Государственный музей А.С. Пушкина в Москве (ГМП) отметил 60-летие. Его директор Евгений Богатырёв рассказывает об истории создания, формировании коллекций и принципах экспонирования этого богатейшего собрания. Почему выставка 1937 года, которая должна была стать основой московского музея поэта, в итоге оказалась в Ленинграде? Каким образом музею, не имевшему в момент создания ни одного экспоната, удалось собрать в своих стенах обширнейшую пушкиниану? Кто они, многочисленные друзья музея, – дарители, стараниями которых собрана почти треть коллекции ГМП? Как представить все эти сокровища публике так, чтобы посетитель ощутил живой ритм пушкинской эпохи? Публикуемый материал – увлекательное путешествие в историю одного из ведущих музеев страны.

Evgeny Bogatyrev

Pushkin's House on Prechistenka Street

On October 5, 2017, the State A.S. Pushkin Museum in Moscow celebrated its 60th anniversary. The director of the museum, Evgeny Bogatyrev, writes about the history of the museum, the formation of its collection and the principles of displaying its many exhibits. How come the 1937 exhibition which was supposed to become the basis of the poet's Moscow museum, ended up in Leningrad? How was the museum, which at the time of its foundation lacked a single exhibit, was able to accumulate an omnibus collection of items related to Alexander Pushkin? Who are the numerous friends of the museum – donators, whose gifts account for almost one third of its collection? How to better present all these treasures to the public so that the viewer could sense the live rhythm of Pushkin's time? The article takes the reader on an exciting journey of the history of one of the country's leading museums.