

«РИ» № 4/2017

Тема номера: Коллекции: формирование и презентация

Theme of the issue: Collections: Formation and Presentation

Аркадий Извеков

**«Живопись камнем».
Музей флорентийской мозаики в
Санкт-Петербурге**

Флорентийская мозаика – уникальное явление декоративно-прикладного искусства, неповторимый вид «живописи камнем». Возникшая еще в XVI веке в Италии, эта техника нашла широкое распространение. В России флорентийская мозаика появилась в середине XVIII столетия, при императрице Елизавете Петровне. Русские камнерезы быстро освоили секреты этого искусства и уже в XIX веке составили конкуренцию итальянским мастерам. В начале XX столетия интерес к флорентийской мозаике значительно снизился, но в советское время она вновь оказалась востребована – при помощи этой техники украшались потолки и стены метрополитена, многие общественные здания, изготавливались подарочные предметы. Познакомиться с шедеврами камнерезного искусства, созданными нашими современниками, живущими в разных уголках России и стран СНГ, позволяет уникальная коллекция, собранная Борисом и Людмилой Ошкуковыми.

Arkady Izvekov

“Stone Art”. Museum of Florentine Mosaic

Florentine mosaic is a unique phenomenon of decorative art, an unmatched kind of “stone art”, which first appeared in the 16th century in Italy later becoming widespread. It became popular in Russia in the middle of the 18th century during the reign of the Empress Elizaveta Petrovna. Russian stone cutters were quick to master this art and by the 19th century they successfully competed with Italian craftsmen. In the early 20th century the interest in Florentine mosaic decreased considerably, however during Soviet times it once again found itself in demand. This technique was used for adorning the ceilings and walls of metro stations and many public buildings and also for creating gift items. The exclusive collection gathered by Boris and Lyudmila Oshkukov gives a chance to become acquainted with stone-cutting masterpieces created by our contemporaries who live in different parts of Russia and in the former Soviet republics.