

«РИ» № 4/2017

Тема номера: Коллекции: формирование и презентация

Theme of the issue: Collections: Formation and Presentation

*Юрий Носов*

### **Революционная и советская тематика в частном собрании**

Автор статьи – коллекционер, куратор и экспозиционер с многолетним стажем – неоднократно рассказывал о своем художественном собрании. Представлял на страницах «Русского искусства» ленинградскую школу живописи 1920–30-х годов, неизвестные работы Александра Шевченко и Фёдора Платова. Памятны недавние московские выставки «Русский авангард: от рассвета до заката» и «Русское изобразительное искусство Серебряного века», полностью составленные из произведений коллекции Ю.М. Носова. Сегодня, откликаясь на запросы времени, Юрий Михайлович позиционирует ту часть своего собрания, которая отражает тему революции и социалистического созидания, объясняет неподдельный интерес к ней. Некоторые произведения, сопровождающие текст, например «Натюрморт с бюстом В.И. Ленина» Н.И. Витинга и «Слесарь Ворошиловградского паровозостроительного завода» Н.С. Трошина, публикуются впервые.

*Yuri Nosov*

### **The Revolutionary and Soviet Theme in a Private Collection**

The author of this article, a many-year art collector, curator and organizer of exhibitions, has on several occasions described his art collection. He presented, via the Russian Art Magazine, the 1920s-1930s Leningrad school of painting and unknown works of Alexander Shevchenko and Fyodor Platov. Of note are two recent Moscow exhibitions – “The Rise and Fall of Russian Avant-Garde” and “Russian Art of the Silver Age” – made up of works from Y. Nosov’s collection. Today, in keeping with the times, he presents the portion of his collection that reflects the theme of the revolution and the building of socialism and explains the keen interest in this subject. Some paintings that accompany the article, for example, “Still Life with a Bust of V.I. Lenin” by N.I. Viting and “A Metal Worker of the Voroshilovgrad Engine Plant” by N.S. Troshin are publicized for the first time.