

«РИ» № 4/2017

Тема номера: Коллекции: формирование и презентация

Theme of the issue: Collections: Formation and Presentation

Татьяна Панова

Кокоревская галерея

В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения замечательного коллекционера и деятельного мецената Василия Александровича Кокорева (1817–1889). Его благие начинания, отдельными плодами которых мы пользуемся и сегодня, не должны быть забыты. Журнал вносит свой вклад в копилку исторической памяти и публикует статью 1980 года, ставшую по существу первым в XX веке обстоятельным рассказом о Кокоревской галерее. Автор называет точную дату открытия, место нахождения, состав коллекции, прослеживает ее дальнейшую судьбу. Читатель узнает, что многие произведения его художественного собрания украшают ныне залы Русского музея и Третьяковской галереи. Публикуемый материал – итог долгой исследовательской работы ведущего научного сотрудника Донецкого областного художественного музея Т.М. Пановой. Редакция печатает статью с сокращениями, вынося в примечания не вошедшие в нее фрагменты авторского текста.

Tatyana Panova

Kokorev's Gallery

This year marks the 200th anniversary of Vasily Kokorev (1817–1889), a remarkable art collector and dedicated patron of arts. Many of his endeavors, whose results we still continue to be using, should not be forgotten. Our magazine is making its contribution to this historical memory by reprinting a condensed version of an article published in 1980 and describing at length, practically for the first time in the 20th century, Kokorev's Gallery. The author states the exact date of the collection opening and its location, contents and traces its future. The reader learns that many works from this art collection adorn the rooms of the Russian Museum and the Tretyakov Gallery. The publication is the outcome of many years of studies carried out by T.M. Panova, the leading researcher of the Donetsk Regional Art Museum.