

«РИ» № 4/2017

Тема номера: Коллекции: формирование и презентация

Theme of the issue: Collections: Formation and Presentation

*Елена Посувалюк*

**Опора для молодых российских художников. Фонд Ольги Адамишиной**

Творчество молодых современных живописцев, графиков, скульпторов еще не вписано в историю искусства, но представляет интерес для коллекционеров, которые приобретают произведения начинающих авторов. Встречи художников и собирателей проходят на вернисажах, в галереях, квартирах, так называемых studio visit – днях открытых дверей в мастерских, на выставках, в рамках благотворительных конкурсов. 20 лет назад, в 1997 году, абитуриенты, студенты и выпускники известных российских художественных академий обрели надежную опору. Ею стал благотворительный фонд «Помощь отечественному искусству». Об учредителях и попечителях Фонда, способах поощрения талантливой молодежи, а также именитых покупателей их произведений читатель узнает из журнальной публикации.

*Elena Posuvalyuk*

**Support to Young Russian Artists. The Olga Adamishina Foundation**

The work of young contemporary artists and sculptors is not yet part of the history of art; however it represents a certain interest for collectors who specialize in acquiring works of beginning artists. The former and the latter meet at private viewings, in galleries, in apartments and during studio visits – open house days at studios, exhibitions and at philanthropic contests. Twenty years ago, in 1997, prospective students, students and graduates of leading art academies of Russia were granted reliable support from the philanthropic foundation Russian Arts Help Charity. From this publication the reader learns about the founders and trustees of the charity and the methods of assisting and encouraging young talents and distinguished buyers of their works.