

«РИ» № 4/2017

Тема номера: Коллекции: формирование и презентация

Theme of the issue: Collections: Formation and Presentation

Полина Шабанова

Музей сословий России Ильи Глазунова

Статья посвящена истории создания Музея сословий России, открытого в Москве в июне 2017 года Ильей Сергеевичем Глазуновым. В основу Музея вошло его личное собрание произведений русского и западноевропейского искусства XII–XX веков. Читатель узнает, с чего начиналась коллекция всемирно известного русского художника, что определило его предпочтения как собирателя и как увлечение юности превратилось в грандиозное по своему замыслу дело жизни, которое он завещал будущим поколениям, передав свою коллекцию в дар Москве. Автор рассказывает об идее создания уникального Музея, особенностях авторской экспозиции, посвященной культуре дворянского сословия, духовенства и крестьянства, уделяет внимание некоторым шедеврам коллекции, собранной И.С. Глазуновым.

Polina Shabanova

The Museum of the Estates of Russia

This article is devoted to the history of the foundation of the Museum of the Estates of Russia opened by Ilya Glazunov in June 2017 in Moscow. His private collection of Russian and West European art of the 12th–20th centuries formed the basis of the museum. The reader becomes acquainted with the starting point of the collection accumulated by this world famous Russian artist, with the principles that determined his preferences as a collector and how his youth pursuit for collecting turned into a grandiose lifelong project that he bequeathed to the future generations having donated his collection to the city of Moscow. The author tells the story of the concept of this unique museum, the founder's specific arrangement of works based on the culture of the nobility, clergy and peasants and also focuses on some masterpieces in the collection of Ilya Glazunov.