

«РИ» № 4/2017

Тема номера: Коллекции: формирование и презентация

Theme of the issue: Collections: Formation and Presentation

Владимир Васильев

**Взгляд 100 лет спустя: Зимний дворец
в дни Октябрьской революции**

Столетие Октябрьской революции 1917 года усиливает общественный интерес к этому неоспоримо значимому событию XX века. До настоящего времени остается множество вопросов, которые порой удается решить в ходе кропотливой исследовательской работы. Особенно ценно, когда в одних руках оказываются материалы из разных источников. Так получилось у автора статьи – искусствоведа Владимира Васильева. Он изучал документы из Центрального государственного архива литературы и искусства (ЦГАЛИ) Санкт-Петербурга и фотографии революционного времени из коллекции Ю.С. Енгальчева (публикуются впервые). Интересны отчеты Художественно-исторической комиссии, работавшей в Зимнем дворце, и снимки, запечатлевшие императорские гостиные и кабинеты. Они позволяют воссоздать картину некоторых событий и задуматься, был ли легендарный «штурм» Зимнего...

Vladimir Vasilyev

**A View 100 Years Later: the Winter
Palace during the October Revolution**

The 100th anniversary of the October Revolution of 1917 is drawing public interest to this undoubtedly significant event of the 20th century. There still remains a multitude of questions, some of which may only be answered in the course of meticulous research. It is especially important when materials from diverse sources are studied by one person. This occurred with the author of the article, art historian Vladimir Vasilyev, who was analyzing documents from the Central State Archive of Literature and Art in St. Petersburg and photographs taken at the time of the Revolution from the collection of Y.S. Yengalychev (published for the first time). Of interest are the reports of the Art and History Commission that worked in the Winter Palace and photographs of the tsar's living rooms and studies, which allow reconstructing the real picture of some events and wondering whether the legendary "storming" of the Winter Palace had actually taken place.