

«РИ» № 4/2017

Тема номера: Коллекции: формирование и презентация

Theme of the issue: Collections: Formation and Presentation

Татьяна Юденкова

«Самая обширная из всех народных, национальных галерей в Европе». Об особенностях коллекции Павла и Сергея Третьяковых

В связи со 185-летием со дня рождения П.М. Третьякова и 125-летием передачи объединенного художественного собрания братьев Третьяковых в дар Москве вновь обращаемся к бесценному наследию. В 1892 году оно получило юридически закреплённый статус – «Городская художественная галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых», став, несомненно, главным национальным музеем страны. Масштаб коллекции, принципы, которыми меценат руководствовался при ее формировании, позволили создать музей, способствовавший развитию отечественной живописной школы. Будучи общедоступным для всех категорий граждан «без различия рода и звания», он, несомненно, содействовал просвещению русского народа. Третьяковская галерея не только не уступала известнейшим собраниям европейского уровня, но подчас и превосходила их.

Tatyana Yudenkova

“The Most Extensive of All European National Galleries”. Pavel and Sergei Tretyakov Art Collection

This year marks the 200th anniversary of Vasily Kokorev (1817–1889), a remarkable art collector and dedicated patron of arts. Many of his endeavors, whose results we still continue to be using, should not be forgotten. Our magazine is making its contribution to this historical memory by reprinting a condensed version of an article published in 1980 and describing at length, practically for the first time in the 20th century, Kokorev’s Gallery. The author states the exact date of the collection opening and its location, contents and traces its future. The reader learns that many works from this art collection adorn the rooms of the Russian Museum and the Tretyakov Gallery. The publication is the outcome of many years of studies carried out by T.M. Panova, the leading researcher of the Donetsk Regional Art Museum.