

«РИ» № 1/2018

Тема номера: Россия – Португалия. Диалог культур

Theme of the issue: Russia - Portugal. Dialogue of cultures.

Алексей Боголюбов

«Что это за дивный край!»

Известный художник А.П. Боголюбов объездил немало стран, запечатлел их в рисунках и на полотнах. В 1849 и 1850 годах, еще до поступления вольнослушателем в Императорскую Академию художеств, Алексей Петрович посетил Португалию. Именно этой стране было суждено сыграть важную роль в его профессиональном становлении. Здесь произошли встречи, определившие дальнейшую творческую судьбу молодого человека, тогда моряка, – с президентом Императорской Академии художеств герцогом Максимилианом Лейхтенбергским и великим Карлом Брюлловым. Позднее Боголюбов описал это путешествие в воспоминаниях

«Записки моряка-художника», отрывки из которых мы публикуем. Иллюстрациями служат рисунки художника, посвященные Португалии, находящиеся ныне в собрании Государственного Русского музея, а также Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева.

Alexey Bogolyubov

“What An Enchanting Land!”

The renowned artist A.P. Bogolyubov travelled to many countries, depicting them in his drawings and paintings. In 1849 and 1850, prior to his enrollment as a non-degree student into the Imperial Academy of Arts, he visited Portugal, a country that played a decisive role in his becoming an artist. There he met Maximilian, Duke of Leuchtenberg and president of the Imperial Academy of Arts, and the famous Karl Brullov. Bogolyubov later described this journey in his *Memoirs of a Sailor and Artist* provided with his own illustrations of Portugal that today are on display at the State Russian Museum in St. Petersburg and the A.N. Radishchev State Museum of Fine Arts in Saratov.