

*Лара Буле – Елена Бехтиева*

### **История Инеш де Каштру в европейском искусстве XIX века**

Статья – плод творческого содружества искусствоведов из Лиссабона и Москвы. Она посвящена истории всепобеждающей любви португальского инфанта Дона Педро и Инеш де Каштру, нашедшей воплощение в художественных образах. Не претендуя на исчерпывающий охват всего, что создано по данной теме в живописи и графике, авторы избрали свой критерий отбора. Произведения португальских, русских, французских и испанских художников сгруппированы по иконографическому принципу и рассматриваются по трем основным типам: мольба, смерть и коронация. Таким образом они отражают все судьбоносные моменты: драму жизни, жестокую плату за счастье, торжество справедливости. Легендарная история любви людей, живших в XIV веке, волнует и сегодня. Сохранением ее в многовековой памяти человечества мир обязан португальцу Луишу Камозу, автору поэмы XVI века – «Лузиады», и эпохе романтизма.

*Lara Bule – Elena Bekhtiyeva*

### **The Story of Inês de Castro in 19th Century European Art**

This article, which is a joint effort of two art historians from Lisbon and Moscow, is about the love of the Portuguese infante Don Pedro and Inês de Castro that became the subject of many works of art. Without a pretense of providing an exhaustive account of everything created in this area, the authors choose their own criterion: artwork by Portuguese, Russian, French and Spanish painters is grouped following the iconographic principle and is presented by three principal types: pleading, death and coronation, thus reflecting all the crucial moments: life drama, payment for happiness and the triumph of justice. The legendary love story of two people who lived in the 14th century, which still moves those who live today, was preserved for humanity by the 16th century poet Luís de Camões in his poem *Os Lusíadas* and also by the age of romanticism.