

«РИ» № 1/2018

Тема номера: Россия – Португалия. Диалог культур

Theme of the issue: Russia - Portugal. Dialogue of cultures.

Юлия Бузыкина

**«Иоанн Предтеча, с праздниками».
Выставка одного шедевра в Музее
русской иконы**

Русская иконопись – уникальное явление, требующее подробного и разностороннего исследования и осмысления. Для того, чтобы научить верно трактовать и воспринимать ее, максимально полно рассказать об уникальных памятниках, их происхождении и характеристиках, обусловленных местом и временем создания, Музей русской иконы предлагает новый проект. Это «Шедевры школ древнерусской живописи из собраний музеев России», в рамках которого планируется проводить выставки, где будет представлено только одно произведение. На первой из них, получившей название «Ростовская икона «Иоанн Предтеча, с праздниками»». Шедевр живописи XVI столетия», показан одноименный образ из собрания Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль». В статье памятник рассматривается в контексте эпохи создания, рассказывается о его провенансе и некоторых особенностях.

Yuliya Buzykina

**John the Baptist with Holidays. Exhibition
of one Masterpiece at the Museum of
Russian Icon**

Russian icon painting is a unique phenomenon that calls for a detailed and multifaceted study. To facilitate a better understanding of how to correctly interpret and perceive it and provide a comprehensive account of the unique monuments and their provenance and characteristics conditioned by the place and time of their execution, the Museum of Russian Icon is launching a new project – Old Russian School of Painting Masterpieces from Museum Collections of Russia that will include exhibitions of one work of art. The first of these, Rostov Icons. ‘John the Baptist with Holidays’. A 16th Century Masterpiece displays an icon from the State Museum Preserve Rostov Kremlin and provides a description of the time of its execution, its provenance and some details.