

Мария Нащокина

«Мой дом будет вечно стоять...»

**Особняк Арсения Морозова на
Воздвиженке**

Статья посвящена одному из самых необычных сооружений конца XIX века – московскому особняку Арсения Морозова на Воздвиженке. Облик его навеян яркими впечатлениями владельца и его старшего друга архитектора Виктора Мазырина, полученными во время совместного путешествия по Испании и Португалии, куда в поисках экзотики устремился богатый заказчик. Автор анализирует источники форм особняка, привлекая внимание к зарубежным аналогам. Одним из прообразов здания предположительно могли стать первые постройки в Португалии итальянского архитектора-декоратора Луиджи Манини, вдохновленного национальным стилем мануэлино. Русский зодчий эпохи модерна, проникнувшись эстетикой португальского Возрождения, возвел особняк в центре Москвы, фактически создав оригинальный вариант стиля неомануэлино, единственное в своем роде произведение в России.

Maria Nashchokina

“My House Will Stand Here Forever...”

**Arseny Morozov Mansion on
Vozdvizhenka Street**

This article is about one of the most original buildings of the late 19th century – the Moscow mansion of Arseny Morozov on Vozdvizhenka Street – whose appearance was inspired by the impressions of the owner and his friend and architect Victor Mazyrin during their journey to Spain and Portugal in search of exotic ideas. The author presupposes that the concept of the mansion is based on the first structures built in Portugal by the Italian architect and set designer Luigi Manini, who was inspired by the national Manuelino style. The Russian architect of the Art Nouveau period, following the aesthetics of the Portuguese Renaissance, built the mansion in the neo-Manuelino style in downtown Moscow, the only of its kind in Russia.