

Юлия Бузыкина

Жажда истории. Образы Богоматери Корсунской в коллекции Музея русской иконы

Крым считается колыбелью русского православия, ведь именно здесь, в городе Корсунь, принял крещение князь Владимир. После этого на Руси появились так называемые корсунские святыни, ставшие важной идеологической составляющей русской государственности на разных этапах ее существования. Особое место среди них занимают богородичные иконы, отличающиеся большим иконографическим разнообразием. Так, корсунскими в разное время называли относящуюся к типу «Одигитрия» Торопецкую икону Божией Матери, и образы из Успенского собора Московского Кремля. Со второй половины XVII века в России как чудотворные прославились списки корсунской иконы, представляющей оплечное изображение Богоматери с Младенцем типа «Умиление». В Музее русской иконы хранятся два образа Богоматери Корсунской, датированные XIX столетием.

Yulia Buzykina

A Thirst for History. Images of the Mother of God of Korsun at the Museum of Russian Icon

The Crimea is believed to be the cradle of the Russian Orthodox Faith because Prince Vladimir was baptized there, in the city of Korsun. This was followed by the appearance in Rus of icons called Korsun sacred icons, which became a significant ideological component of Russian statesmanship at various stages of its existence. Among these, a special place was occupied by images of the Mother of God, characterized by a vast iconographic versatility. Thus, the title “Of Korsun” was ascribed at different times to the icon of the Mother of God of Toropets of the Hodegetria type and to icons from the Moscow Kremlin Assumption Cathedral. Starting from the second half of the 17th century, copies of the Korsun icon showing a shoulder-length image of the Holy Mother with Child of the Glykophilousa type became known as miracle-working images. Two icons of the Mother of God of Korsun dated 19th century are on display at the Museum of Russian Icon.