

«РИ» № 2/2018

Тема номера: Крым художественный и литературный

Theme of the issue: The Crimea – Artistic and Literary

Оксана Черненко

Херсонес глазами современников

Древний город Херсонес Таврический – самый величественный археологический памятник юга России. Его история тесно связана с цивилизациями античности и средневековья. Основанный греками в V веке до нашей эры, Херсонес в разное время находился под властью Рима и Византии. Город, который наши предки называли Корсунью, сыграл ключевую роль в истории российской государственности: в X столетии здесь принял крещение князь Владимир, и это положило начало обращению народа к православной вере. Опуская несколько веков, автор обращается к 1892 году, когда на материалах раскопок в Херсонесе был создан музей. Рассказывает о его сегодняшнем дне, интересных проектах и крымских художниках, черпающих здесь свое вдохновение.

Oksana Chernenko

Chersonesos as Viewed by Contemporaries

The ancient city of Chersonesos Taurica is the most impressive archeological monument in the south of Russia. Its history is closely linked with antique and medieval civilizations. Founded by Greeks in the 5th century BC, Chersonesos found itself at different times under the rule of Rome and Byzantium. This city, which our predecessors named Korsun, played a key role in the history of the Russian state formation: in the 10th century Prince Vladimir was baptized there and this had laid the foundation for the conversion of the nation to the Christian Orthodox faith. The author focuses on the events of 1892, when a museum was established in Chersonesos based on the materials of local excavations; and acquaints the reader with the present-day life of the city, interesting projects and Crimean artists who draw their inspiration from this land.