

*Константин Паустовский*

### **Дни нашей жизни**

Продолжая разговор о Крыме литературном, вспоминаем еще одного замечательного писателя, мастера лирической прозы Константина Георгиевича Паустовского (1892–1968). Прошло полвека, как он ушел из жизни, часть которой провел в «этом чудесном уголке нашей страны», оставившем заметный след в творчестве. Три «зарисовки» на крымскую тему, объединенные общим названием (словосочетание заимствовано из авторского текста), предлагаем вниманию читателей. В одной – размышления об «источнике вдохновения»; в другой – о мимолетных заметках на папиросной коробке, способных всколыхнуть былое; в третьей – о сказочнике, «не услышанном в раскатах революционных лет».

*Konstantin Paustovsky*

### **The Days of Our Life**

Continuing with the subject of the literary Crimea, we recall another eminent writer, master of lyrical prose, Konstantin Paustovsky (1892–1968), who (had spent part of his life in this “delightful corner of our country” that noticeably influenced his writings. Three “sketches” devoted to the Crimea and assembled under one title (taken from the writer’s text) are presented to the reader. One includes reflections on the “source of inspiration”; the other on fleeting notes inscribed on a cigarette box and bringing back old memories; and the third on a storyteller “who was not heard in the thundering revolutionary years”.