

«РИ» № 2/2018

Тема номера: Крым художественный и литературный

Theme of the issue: The Crimea – Artistic and Literary

*Елена Бехтиева – Александр Кибовский –
Александр Подмазо – Анатолий Коршиков*

**Памяти Виктора Васильевича
Петракова посвящается**

Отмечая 15-летие возрождения журнала, с теплотой называем имена тех, кого нет с нами, но кто при жизни одарил «Русское искусство» интересными материалами, вниманием и деятельным участием. Среди таких людей – Виктор Васильевич Петраков (1947–2016). Воспоминаниями о нем делятся коллеги и друзья: министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы А.В. Кибовский, исполнительный директор московского отделения Российского военно-исторического общества, старший научный сотрудник музея-панорамы «Бородинская битва» А.А. Подмазо; директор Государственного музея-усадьбы «Остафьево» – «Русский Парнас», заслуженный работник культуры РФ А.С. Коршиков. В беседе с главным редактором они рассказывают о работе Росохранкультуры по изъятию из незаконного оборота предметов антиквариата: произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, книг и медалей.

*Elena Bekhtiyeva – Alexander Kibovsky –
Alexander Podmazo – Anatoly Korshikov*

In Memory of Victor Petrakov

We are celebrating the 15th anniversary of the revival of our magazine and recalling with gratitude those who are no longer with us, but who contributed interesting materials, attention and active participation to it. Among them is Victor Petrakov (1947–2016). The editorial board asked a few people who knew him personally to share their memories. Among them are A.V. Kibovsky, Moscow Government Minister and the Head of Moscow Department of Culture; A.A. Podmazo, the Executive Director of the Moscow Branch of the Russian Military Historical Society and senior researcher at the Battle of Borodino Panorama Museum; and A.S. Korshikov, the Honored Worker of Culture of the RF and the director of Ostafyevo State Museum-Estate - Russian Parnassus. In their interviews with the chief editor they speak about the activities of Rosokhrankultura to return to Russia from abroad and withdraw from illegal circulation such antiques as artwork, objects of applied and decorative arts, books and medals.