

«РИ» № 2/2018

Тема номера: Крым художественный и литературный

Theme of the issue: The Crimea – Artistic and Literary

*Андрей Городнянский*

### **М. Mamontoff. Возвращение художника**

Эта статья – удивительный рассказ о том, какую значительную роль в реконструкции жизненной и творческой биографии забытого художника способен сыграть неравнодушный пытливым исследователь. Автор предлагаемой вниманию читателей публикации о Михаиле Мамонтове делится воспоминаниями о том, как с потрепанного альбомчика, хранящегося в бывшем доме известного промышленника и мецената Саввы Ивановича Мамонтова в подмосковном Абрамцево, потянулась ниточка научного поиска. Результат его – обретение еще одного имени русским искусством и еще одной трагической судьбы – отечественной историей. Многие из наработок Андрея Городнянского использованы при подготовке выставки «М. Mamontoff. Забытый художник», которая пройдет с 22 сентября по 21 октября 2018 года в Музее-заповеднике «Абрамцево».

*Andrei Gorodnyansky*

### **Mikhail Mamontoff. Return of the Artist**

This article tells the captivating story of the role a true and thorough researcher may play in reconstructing the life and creative career of a forgotten artist. The author of this publication about Mikhail Mamontoff shares his reminiscences about how an old degraded album from Abramtsevo, Savva Mamontoff's estate near Moscow, triggered a scholarly research resulting in the discovery of yet another name in Russian art and another tragic fate in the country's history. Andrei Gorodnyansky has largely contributed to the preparation of the exhibition "Mikhail Mamontoff. A Forgotten Artist" that will take place at the Abramtsevo Museum-Reserve from September 22 to October 21, 2018