

«РИ» № 2/2018

Тема номера: Крым художественный и литературный

Theme of the issue: The Crimea – Artistic and Literary

Евгения Илюхина

Михаил Ларионов. 12 открыток с видами и типами Сан-Себастьяна

С 18 сентября 2018 по 20 января 2019 года в Государственной Третьяковской галерее проходит выставка одного из самых известных художников начала XX века – Михаила Ларионова. Подготовка большого проекта – это всегда повод представить публике новые уникальные материалы, особенно если музей обладает большой коллекцией произведений художника. В графическом собрании Третьяковской галереи хранятся листы с рисунками из разброшюрованного блокнота, названные Ларионовым «12 открыток с видами и типами Сан-Себастьяна». История их возникновения связана с пребыванием художника в знаменитой антрепризе «Русские балеты Дягилева». В Испании Ларионов и Гончарова оставались полгода. Впечатления от разнообразия испанских лиц отразились в рисунках, энергично исполненных графитным карандашом.

Evgeniya Ilyukhina

Mikhail Larionov. Twelve Postcards with Views and Characters of San Sebastian

An exhibition of Mikhail Larionov, one of the most eminent artists of the early 20th century, is on display at the State Tretyakov Gallery from September 18, 2018 to January 20, 2019. Carrying out such a major project always gives a chance to present to the public new unique materials, especially if a museum possesses a large collection of works of the given artist. This is the case with Mikhail Larionov – the graphic collection of the State Tretyakov Gallery has drawings on sheets from an unbound drawing notebook the artist entitled “12 Postcards with Views and Characters of San Sebastian”, which he executed during his work with Diaghilev’s famous Ballets Russes. Larionov and Goncharova spent six months in Spain working in the theater during the day and spending the nights in taverns and bars. Their impressions of the versatility of Spanish faces are reflected in graphite pencil drawings.