

Анна Манукян

«Хорошие любители церковного благолепия»

Первые собрания предметов церковной старины в Москве начали формироваться «ревнителями древлего благочестия» в последней трети XVIII века. Рост капиталов и стабильность, которую старообрядцы ощутили благодаря лояльности власти, привели к появлению в их среде состоятельных покупателей, готовых систематически приобретать произведения религиозного искусства. В это время зарождались собрания святых древностей не только при общинах, образованных при Рогожском и Преображенском кладбищах, но и в домашних моленных. В этих коллекциях зачастую хранились редкие и значимые произведения. Многие собрания в силу исторических причин были разорены, предметы разошлись по музеям или оказались утеряны, а их владельцы забыты. Некоторые экспонаты Музея русской иконы дают возможность вернуть из небытия имена известных московских коллекционеров-старообрядцев.

Anna Manukyan

“Good Zealots of Piety”

The first collections of old church items in Moscow began to be formed by “zealots of old piety” in the last third of the 18th century. The growth of capital and stability sensed by the Old Believers as a result of the favorable attitudes of the government, led to the appearance among them of affluent buyers ready to regularly acquire works of religious art. This was the time when collections of sacredantiquities began to appear not only in communities connected with the Rogozhskoye and Preobrazhenskoye cemeteries, but also in private prayer rooms in Old Believers’ houses. Many of these collections, which often contained rare and valuable works, were ravaged, their articles either placed in museums or lost and their owners forgotten. Exhibits from the Museum of Russian Icon help to return from oblivion names of renowned Moscow Old Believer collectors.