

Анжелика Мышкина

**«Мы, близкие ученики Архипа
Ивановича...»**

Прославленный пейзажист Архип Иванович Куинджи, юбилейная выставка которого скоро откроется в Третьяковской галерее, был личностью неординарной. Будучи уже знаменитым художником, с удивительным рвением и необычайной энергией отдался педагогической работе. Из его мастерской вышли многие известные живописцы, унаследовавшие от наставника приверженность к звучности колорита и возвышенности образного строя. Лучшие из них обладали при этом неповторимой индивидуальной стилистической манерой. О двух учениках профессора Императорской Академии художеств А.И. Куинджи – Константине Богаевском и Николае Химоне – идет речь в этой статье. Знаточеский текст сопровождается целым рядом прекрасных иллюстраций, три из которых публикуются впервые. Это перовые рисунки из собрания Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств.

Anzhelika Myshkina

“We, the Pupils of Arkhip Kuindzhi...”

The renowned landscape painter Arkhip Kuindzhi, whose exhibition is soon to be opened at the State Tretyakov Gallery, was an extraordinary person. Being already a famous artist, he turned to teaching with surprising zeal and unheard-of energy— a host of outstanding painters, known for their rich colors and lofty graphic structures derived from their teacher, had emerged from his studio. However, the best of them possessed their own inimitable stylistic manner. This article is devoted to two pupils of Arkhip Kuindzhi, Professor of the Imperial Academy of Arts: Konstantin Bogayevsky and Nikolai Khimona. The highly informative text is accompanied by excellent illustrations, three of which are publicized for the first time. These are pen-and-ink drawings from the collection of the Research Museum of the Russian Academy of Arts.