

«РИ» № 2/2018

Тема номера: Крым художественный и литературный

Theme of the issue: The Crimea – Artistic and Literary

Андрей Топычканов

Искусный властитель Александр I

Правление императора Александра I, длившееся с 1801 по 1825 год, – время, когда национальные интересы заняли определяющее место в системе государственной идеологии и сознании народа. Граждане стали осмысливать общность со своей историей, языком, культурным наследием. Этому способствовали мероприятия, предпринятые Александром I уже в начале царствования: конкурс на создание первого исторического памятника – Минину и Пожарскому, организация первого национального исторического музея – Оружейной палаты в Москве, проведение первых археографических экспедиций. Формирование образа императора и нацстроительство стали центральной темой выставки «Искусный властитель: император Александр I», которая развернута в выставочных залах Сытного двора в Коломенском с 27 сентября 2018 по 3 февраля 2019 года.

Andrei Topychkanov

The Ingenious Ruler Alexander I

During the reign of Emperor Alexander I that lasted from 1801 to 1825, the national interests became a priority both in the system of state ideology and in individual mindsets. Russian people began to identify themselves with the country's history, language and cultural heritage, which Alexander I keenly encouraged during the first years of his emperorship by announcing a contest for the best historical monument to Minin and Pozharsky; setting up the first national historical museum, the Armory, in the Kremlin; and organizing the first Archeographic Expeditions. This effort continued in later years. The exposition “The Ingenious Ruler: Alexander I”, opened at the exhibition halls of Sytny Dvor in Kolomenskoye from September 27, 2018 to February 3, 2019, is devoted to the Emperor and the time of his rule.