

Власта Ватаман

Кирилл, сын Бориса

Дети великих знают, насколько трудно носить известную фамилию, обрекающую на особый интерес и постоянное сравнение со знаменитым родителем. Кирилл Борисович Кустодиев (1903–1971), с наследием которого широкая публика познакомилась два года назад на персональной выставке художника, сумел найти свой путь в искусстве, раскрыться как самобытный мастер. Он оформлял театральные постановки, создавал иллюстрации к произведениям классической литературы – роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», повести Л.Н. Толстого «Казачьи дети», сказке А.М. Горького «Девушка и смерть». Выставка проходила в Доме-музее Б.М. Кустодиева и получила название «Кирилл, сын Бориса»; на ней экспонировались работы, хранящиеся в музее. Часть из них воспроизведена в статье, некоторые публикуются впервые.

Vlasta Wataman

Cyril, the Son of Boris

The children of famous people know how difficult it may be to bear the famous name, which means a special interest and constant comparison with the outstanding parent. Boris Kustodiyev's son Cyril (1903–1971), whose creative heritage became known to the broad public only two years ago at the artist's solo exhibition, was able to find his own path in art. He designed theatrical performances and created illustrations to works of classical literature, such as, among others, M.Y. Lermontov's "The Hero of Our Time", L.N. Tolstoy's "The Cossacks", A.M. Gorky's "Girl and Death". The exhibition titled "Cyril, the Son of Boris" and held at the Boris Kustodiyev House Museum included works from the museum. Part of them is shown in the article and some are being publicized for the first time.