

«РИ» № 4/2018

Тема номера: 15 лет возрожденному изданию. По страницам журнала

Theme of the issue: The 15th Anniversary of the Revived Magazine.

Leafing Through the Pages

*Светлана Степанова*

### **Духовная родина Александра Иванова**

Знаменитый художник Александр Андреевич Иванов (1806–1858) всей своей жизнью выразил пафос духовного искания русского человека, одержимого постижением универсального смысла исторического бытия. Но художник не успел пройти проложенный им путь до конца. Отправившийся весной 1830 года в Италию для усовершенствования в мастерстве, Иванов вернется в Россию только 28 лет спустя. За эти годы им осуществлен один из самых грандиозных замыслов в русском искусстве – картина «Явление Христа народу», совершен прорыв в эволюции художественной формы, но по-настоящему не закончено ни одно произведение. Однако намеченные живописцем направления творческого поиска оказались исключительно плодотворными для всего русского искусства последующего времени.

*Svetlana Stepanova*

### **Spiritual Homeland of Alexander Ivanov**

The entire life of the outstanding painter Alexander Ivanov (1806–1858) was an expression of the pathos of the spiritual quest of Russians driven by the desire to grasp the universal meaning of historical being. Yet, he was not able to complete the path he had charted for himself. Travelling to Italy in the spring of 1830 to perfect his skills, he will return only 28 years later. During this time he created one of the most grandiose works in Russian art – The Appearance of Christ to the People, which may be called a breakthrough in the evolution of artistic form, however, none of his artworks were ever completed. Nevertheless, the directions of his creative search turned out to be extremely fruitful for the future of Russian art.