

Нина Геташвили

Изо и кино: эпизоды со-бытия

В статье обозревается целый ряд примеров, раскрывающих многоаспектную и многогранную по масштабам затронутых проблем тему взаимоотношения изобразительных искусств и кинематографа. В кадрах фильмов ведущих режиссеров – А. Довженко, С. Эйзенштейна, А. Тарковского, М. Хуциева, С. Параджанова, А. Кончаловского, Г. Данелии, С. Говорухина, Р. Хамдамова и других – прослеживается властное присутствие многовековых законов изобразительной культуры. Сколько мастеров кино проявили себя как выдающиеся художники! Недавние впечатляющие проекты, такие как инсталляция А. Сокурова в павильоне России на 58-й Венецианской биеннале современного искусства и выставка «Исаак Левитан и авторское кино» в Еврейском музее и центре толерантности, лишь подтверждают латентное и явное родство этих видов искусства.

Nina Getashvili

Fine Art and Cinema: Episodes and Events

The author reviews a host of examples that bring to light the multifaceted and broad-scale issue of the relationship between fine arts and the movies; and shows that a powerful presence of centuries-old laws of the fine art culture may be traced in the films of such leading film directors as A.P. Dovzhenko, S.M. Eisenstein, A.A. Tarkovsky, M.M. Khutsiyev, S.I. Paradzhanov, A.M. Konchalovsky, G.N. Danelia, S.S. Govorukhin, R.U. Khamdamov and others. Many filmmakers are also known as outstanding artists! Recent ambitious projects, such as A.N. Sokurov's installation at the Russian Pavilion at the 58th International Venice Modern Art Biennale and the exhibition "Isaac Levitan and Independent Cinema" held at the Jewish Museum and Tolerance Center in Moscow clearly confirm the covert and overt relationships of these two types of art.