

«РИ» № 3/2019

Тема номера: Творческий тандем

Theme of the issue: The Creative Dyad

*Юлия Бузыкина*

### **Доблестный князь и премудрая дева**

Музей русской иконы в рамках цикла «Шедевры школ древнерусской живописи из собрания музеев России» представляет уникальный памятник – «Муромские чудотворцы, с житием Петра и Февронии». Икона, находящаяся в коллекции Муромского историко-художественного музея, который отмечает 100-летие, написана в 1669 году. Здесь представлены местные святые: князь Константин с сыновьями Михаилом и Феодором, силами которых в XII веке были крещены муромцы, Иулиания Осоргина (умерла в 1604 году), снискавшая святость делами милосердия в Смутное время, и самые знаменитые – Пётр и Феврония. Их история любви победила все преграды и даже смерть. В этой публикации научный сотрудник Музея русской иконы Юлия Бузыкина дает свою интерпретацию образа святой Февронии.

*Yulia Buzykina*

### **The Valiant Prince and the Wise Maiden**

The Museum of Russian Icon presents, in the framework of the cycle “Masterpieces of Old Russian Art Schools from Russian Museums”, a unique monument – “Murom Wonder Workers, with the Lives of Peter and Fevronia”. This icon from the collection of the Murom History and Art Museum, which celebrates its 100th anniversary, dates back to 1669. It shows local saints: Prince Konstantin with sons Mikhail and Fyodor, who carried out the christening of the city’s residents in the 12th century; Iyuliania Osorgina (died in 1604), who attained sainthood through her charitable deeds during the Time of Troubles; and the most famous ones – Peter and Fevronia. Their love-story overcame all obstacles and even death. In this publication, the staff scientist of the Museum of Russian Icon, Yuliya Buzykina, offers her interpretation of the image of Saint Fevronia.