

«РИ» № 3/2019

Тема номера: Творческий тандем

Theme of the issue: The Creative Dyad

Вадим Конев

Семейная реликвия

Статья посвящена художнику и его музе – Виктору Борисову-Мусатову и Анне Воротынской. Имя этой женщины, возможно, неизвестное широкой публике, в искусствоведческой литературе о «саратовском отшельнике» упоминается неоднократно. Но нигде и никогда ранее не было сказано о реликвии, являющейся зримым олицетворением пылкого чувства, которое охватило художника. О ней рассказывает внук героини, давний друг редакции Вадим Дмитриевич Конев. Серьезно занимаясь фотографией и понимая документальное значение этого артефакта, автор предоставил для публикации в журнале уникальные материалы. Хранящиеся в семьях потомков, они теперь будут доступны почитателям «Русского искусства». Расскажут не только о взаимоотношениях художника и его музы, но также о творческих увлечениях Анны Воротынской.

Vadim Konev

A Family Heirloom

This article tells the story of the artist Victor Borisov-Musatov and his muse Anna Vorotynskaya, whose name, though probably unknown to the broad public, is quite often mentioned in art history papers on the “Saratov hermit”. However, nothing has ever been said about the heirloom that is a vivid indication of the artist’s deep passion. Dmitry Konev, grandson of Vorotynskaya and longtime friend of the magazine, writes about it in this article. Being very keen on photography and realizing the significance of this artefact, he presented for publication in the magazine the unique materials kept in the family. These materials bring to light not only the relationship between the artist and his muse, but Anna Vorotynskaya’s creative interests.