

«РИ» № 3/2019

Тема номера: Творческий тандем

Theme of the issue: The Creative Dyad

**«Большое видится на расстоянии».  
Посвящение Ю.К. Королёву**

3 апреля 2019 года исполнилось бы 90 лет со дня рождения Юрия Константиновича Королева – художника-монументалиста, директора Государственной Третьяковской галереи (1980–1992). Культурная общественность воздала должное его творческой, общественной и педагогической деятельности, почтила память организацией торжественных заседаний в Российской академии художеств и в Третьяковской галерее. Данная публикация подготовлена по материалам вечера-посвящения, состоявшегося в ГТГ на Крымском Валу 22 апреля. В ней представлены фрагменты выступлений музейных сотрудников, друзей-художников и учеников, прошедших через его мастерскую в Суриковском институте. Ораторы отмечали титаническую работу на посту директора, этапы реконструкции музея и комплектования коллекции, первую в России экспозицию искусства XX века, издание многотомного академического каталога.

**“Big Things Are Visible from a Distance”.  
Dedication to Yuri Korolyov**

Yuri Korolyov, monumental artist and director of the State Tretyakov Gallery from 1980 to 1992, would have been 90 years old on April 3, 2019. The art community has paid tribute to his creative, public and teaching activities at specially organized ceremonial meetings held at the Russian Academy of Arts and the State Tretyakov Gallery. This publication was prepared based on the materials of the commemorative meeting that took place at the State Tretyakov Gallery on Krymsky Val on April 22. It cites excerpts from the presentations of museum workers, fellow artists and pupils from his studio at the Surikov Art Institute. The speakers talked about Korolyov's titanic effort in his position of director; the phases of the gallery's modernization and the formation of the collection; the first in Russia exposition of the 20th century art; and the publication of a multivolume academic catalogue.